



WIE WINT DE "THEATERBOKAAL?"

Musical

door

WILMA STOFMEEL

Liedteksten/composities:
Wilma Stofmeel

composities, arrangementen, muziekband:
Linda Spoor

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE WINT DE "THEATERBOKAAL?"** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA STOFMEEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLBEZETTING:

Presentator(trice)

Juffrouw Grutter is de regisseur

Juffrouw Priegel gaat over de kostuums

mevrouw Laks hoofd van de school

mevrouw Zeem werkster

mevrouw Naald een moeder

mevrouw Draad een moeder

mevrouw Klosjes een moeder

meneer Hamer een vader

meneer Tang een vader

Leerling van Basisschool Hoge Heide:

Bastiaan

Doris

Fieke

Gonnie

Jeske

Spion van Basisschool 't Venneke

Pindakaas

Gompie

Kloris

Zap

Doedel

KORTE INHOUD:

Basisschool "Hoge Heide" in het dorpje Heideveld, doet al jaren mee aan een theaterfestival waaraan alle scholen van omliggende dorpjes meedoen. Juffrouw Grutter en juffrouw Priegel van Basisschool "Hoge Heide" zetten alles op alles om de fel begeerde trofee binnen te halen. Tijdens vele uren van voorbereiding werkt juffrouw Grutter haar ideeën op de computer uit, terwijl juffrouw Priegel het ene kostuum na het andere bedenkt. Nu staan ze vlak voor de repetities. En dan gebeuren er allerlei vreemde dingen, het lijkt wel of het spookt.

Gompie, Doedel, Kloris, Zap en Pindakaas zijn 5 kinderen van basisschool "'t Venneke" Ook hun school doet mee aan het Theaterfestival. Maar, zowel juffrouw Knijp als meneer Smalbroek zijn ziek geweest en hebben nog geen tijd gehad iets te bedenken voor het theaterfestival. Omdat de kinderen toch willen winnen proberen ze op Hoge Heide wat ideeën op te doen, zonder dat juffrouw Knijp en meneer Smalbroek daar iets vanaf weten natuurlijk.

*Betr. lied 4: In plaats van "Hoge Heide" kun je ook de naam van je eigen school invullen.

*Betr. lied 5: De tekst van dit lied is opgebouwd uit wérkelijk bestaande namen van eilanden, vulkanen en steden rond en op Japan. De Japanse naam voor dit land is "Nihon". Door deze namen te zingen lijkt het of er écht Japanse tekst wordt gezongen. n.b. "San" is een Japanse aanspreektitel zoals b.v. in Engeland "sir".

DECOR:

Alles speelt zich in de aula van de school af. In een hoek, rechts op het podium is de deur van de opslagkast. Langs de kant ligt een stapel gordijnen die nog opgehangen moeten worden. Midden achter op het podium staat een tafel met daarover een lap stof t.b.v. podium voor de presentator(trice) en later als tafel. Verder is er nodig: een regisseurstoel, verschillende lappen stof. Naaigerij, gereedschap, grote materialen om te zagen en te timmeren. Een grote drakenkop van papiermaché met een doek eraan. Een cassette recorder. Een hele grote Kalender waarop te zien is hoeveel dagen/weken er verstreken zijn. Decorstukken. (naar eigen idee invullen) Een walkman en cassettebandjes.

De muziek van dit stuk is verkrijgbaar bij Wilma Stofmeel:
Tel: 040-2214791

SCENE 1

Bij aanvang van het stuk, als juffrouw Grutter zit te mijmeren, staan er een paar rijen stoelen op het podium met de rug naar het publiek, daarop zitten kinderen, die achter juffrouw Grutter zitten. Achterin, met het gezicht naar de zaal, staat op de tafel een presentator(trice) die de winnaar bekend maakt. (Het echte publiek is dus het verlengde van het publiek op het podium)

Presentator: "Dames en heren, jongens en meisjes, de jury heeft een zware taak gehad. Alle scholen uit de regio hebben weer hun best gedaan. Helaas, eentje kan er maar winnaar zijn van de "Theaterbokaal". Het grote moment is aangebroken. *(er klinkt aanzwellende muziek om de spanning op te drijven)* "De winnaar is, wel verdiend, met grote voorsprong op de andere scholen..... Basisschool "Hoge Heide" uit Heideveld, applaus."

Er klinkt weer muziek. Iedereen op het podium gaat staan klappen en juichen. De presentator houdt de bokaal om hoog. Dan gaat het licht uit. Terwijl iedereen snel weggaat, en zijn stoel meeneemt, blijft juffrouw Grutter zitten en klinkt een "droom klingeltje". Dan hoor je de stem van mevrouw Laks:

Mevr. Laks: Juffrouw Grutter, juffrouw Grutter. Waar zit je? *(dan gaat het licht weer aan en komt mevrouw Laks met de kalender op. Juffrouw Grutter zit in een stoel met "regisseur" er op, met de rug naar het publiek. Ze schrikt recht)* Ach, hier ben je. Waarom zit je in het donker? *(mevrouw Laks hangt, of zet de kalender goed in het zicht neer en loopt dan naar juffrouw Grutter toe)*

Grutter: Ik zat wat voor me uit te dromen. Ik heb zo'n gevoel dat we dit jaar eindelijk de eerste prijs halen. *(juffrouw Grutter zet de stoel naast de kast en gaat dan verder)* Ik heb zo veel leuke dingen bedacht, mijn hoofd zit vol ideeën."

(Lied 1 wordt door juffr. Grutter gezongen)

LIED 1: "MIJN HOOFD ZIT VOL IDEEËN"

Couplet: Mijn hoofd zit vol ideeën
geloof me dat is waar.
Je moest ze kunnen horen,
het buitelt door elkaar.
Soms denk ik bij m'n eigen,
"stel dat ik me vergis
en alles wat ik heb bedacht
gaat dan in één keer mis?"

Refrein: Maar ach dan denk ik: "vooruit,
waag eens een gokje
en kom tot een besluit.
Want wat geen mens ooit verwacht,
dat heb ik lekker wel bedacht."

Couplet: Mijn hoofd zit vol ideeën
het lijkt misschien wat raar.
Als die naar buiten komen,
nou mensen berg je maar.
Soms ben ik wat onzeker;
"misschien is het wel raar,
en denken alle mensen vast
die juf is een gevaar."

Refrein:

Mevr. Laks: Volgens mij sta je te trappelen om te beginnen.

Grutter: Reken maar. Ik zal blij zijn als het morgen is.

Mevr. Laks (*slaat het blad van de kalender om en wijst aan*): Dan
beginnen de eerste repetities!

Grutter: Ja, en er doen dit jaar een heleboel kinderen mee.

Mevr. Laks: Als ze allemaal even enthousiast zijn als jij....

*Juffrouw Grutter en mevrouw Laks gaan af. Het toneel is leeg. Pinda-
kaas, Gompie, Kloris, Zap en Doedel komen uit verschillende
richtingen het podium opgeslopen. Kloris en Doedel doen het zo voor-
zichtig en met veel rondkijken dat ze achteruit tegen elkaar opbotsen.
Verschikt roept Doedel:*

Doedel: Help, ik ben hier per ongeluk, ik ben verdwaald. *(Kloris schrikt zich een hoedje, dan draaien ze naar elkaar om)*

Kloris: Doedel, ik schrik me rot. Kijk toch uit.

Anderen *(sissen)*: SSSSSSSSt.

Pindakaas: Kloris, niet zo hard.

Kloris: Dat komt door Doedel. Die kijkt weer eens niet uit haar doppen.

Doedel: Nee jij dan. Wie botst er tegen mij op? Ik kreeg bijna een hartstilstand.

Gompie: Zeg, Pindakaas, wat gaan we nu eigenlijk doen?

Pindakaas: Wat denk je? Nu juffrouw Knijp en meneer Smalbroek ziek zijn maken we dit jaar geen kans op de Theaterbokaal.

Zap: En dat na al die jaren dat wij, Basisschool "'t Venneke", van "Hoge Heide" gewonnen hebben.

Gompie: Dat zou een afgang zijn.

Zap: Daar moeten we iets aan doen. Kom op, aan de slag.

Iedereen gaat af. Het wordt donker. Deze dag is voorbij. Het wordt weer licht. De kinderen komen binnen voor de eerste repetitie. Juffrouw Grutter komt binnen en zet de cassetradio op tafel.

Grutter: Hallo, en, hebben jullie er zin in?

Allen: Nou en of.

Grutter: Als mevrouw Laks er is kunnen we beginnen.

Mevr. Laks *(komt op)*: Eh, juffrouw Grutter, er is een probleempje. De, computer! Die is, helaas, kapot.

Grutter: Hoe bedoel je?

Mevr. Laks: Er zit een virus op. Alles is weg. Onze schoolprojecten, maar ook jouw theaterproject.

Grutter: Een virus? Zeg dat het niet waar is. Dat is een ramp.

Mevr. Laks: Je hebt toch wel een back-up gemaakt?

Grutter: Back-up? Je bedoelt een kopie? Nee, alles stond op de grote schijf in de computer. Ik dacht dat het niet nodig was. Maar ik heb gelukkig wel een uitdraai gemaakt.

Mevr. Laks: Dus nog niet alles is verloren.

Priegel *(komt op)*: Sorry, dat ik wat later ben, maar meneer Pruimenboom deed weer zo zuur. *(imiteert stem van Hr. Pruimenboom)* Juffrouw Priegel, waarom is het hier altijd zo'n rommel? Ik kan weer eens niets vinden.

Mevr. Laks: Meneer Pruimenboom moppert altijd als de spullen in het kantoor, niet puntje precies op hun plaats liggen.

Priegel: Ik heb het vlug wat opgeruimd, wat is zo'n papierversnipperaar

dan handig.

Grutter (*met benauwde stem*): Heb je de papieren die links op het bureau lagen ook weggedaan?

Priegel: Met die aantekeningen van jou erop? Jazeker, dat was bijna niet meer te lezen. Alles aan flarden. Maak maar weer een nieuwe uitdraai.

Mevr. Laks en Juffr. Grutter (*tegelijk*): O nee!

Mevr. Laks: De computer heeft een virus juffr. Priegel en nu zijn we alles kwijt. Zelfs het enige wat we hadden, de uitdraai. (*Juffrouw Priegel slaat verschrikt de hand voor de mond. Fieke wordt ongeduldig en gaat naar het groepje juffen toe*)

Fieke: Wanneer beginnen we nou? We wachten al een kwartier.

Mevr. Laks: O, hemel, de kinderen. (*kijkt rond*) Laten we het maar meteen vertellen. Jongens en meisjes, luister eens allemaal. (*iedereen komt dichterbij*) We zouden vanmiddag met ons nieuwe theaterproject beginnen. Door onbekende oorzaak zit er een virus op de computer en nu is alles weg.

Priegel: En tot overmaat van ramp heb ik alle aantekeningen weggegooid.

Grutter: Dus nu is alles kwijt. Het is fini, uit.

Doris: Bastiaan, dat heb jij op je geweten.

Bastiaan: Ikke? Ik weet van niets.

Doris: O nee? Wie zit er altijd met spelletjes op de computer te rommelen?

Bastiaan: Ik zweer het, ik heb nergens aangezet.

Doris: Doe maar niet zo onschuldig.

Fieke: Maar juffrouw Grutter, u heeft ook ideeën in uw hóófd. Die zijn toch niet weg?

(De kinderen zingen voor juffrouw Grutter lied 2.)

LIED 2: "JOUW HOOFD ZIT VOL IDEEËN"

Couplet: Jouw hoofd zit vol ideeën
nou mensen reken maar.
We zijn nog niet verloren
het komt wel voor elkaar.
lets in jouw hoofd geboren
dat ben je nog niet kwijt.
Dus gaan we samen aan de slag
het is de hoogste tijd.

Refrein: Kom op nou juffrouw vooruit,
waag eens een gokje
en kom tot een besluit.
Want wat geen mens ooit verwacht,
heb jij toch zeker snel bedacht.

Couplet: Jouw hoofd zit vol ideeën
dat is toch echt niet raar.
Laat die naar buiten komen,
wij staan hier voor je klaar.
En ben je wat onzeker?
Hé toe doe niet zo raar,
wij worden samen nummer één
heus juffrouw reken maar.

Refrein:

Priegel: Jullie hebben gelijk.

Fieke: En, gaan we door? *(iedereen roept door elkaar, mevrouw Laks zwaait met haar armen om stilte te krijgen)*

Grutter: Natuurlijk gaan we door. We gaan niet meteen bij de pakken neerzitten.

Mevr. Laks: Zo is dat. Juffrouw Grutter, juffrouw Priegel en ik gaan de komende dagen alles wat we nog uit het hoofd weten opschrijven.

Grutter: Volgende week beginnen we gewoon van voor af aan. *(iedereen gaat in groepjes pratend af. Terwijl de juffen afgaan praat juffrouw Priegel verder)*

Priegel: Weet je, Clara, ik herinner me nog een paar dingen, toen dacht

ik nog, daar zou je mooi....

Het podium is leeg. Mevrouw Zeem komt op met een emmer en een dweil aan een stok, en gaat ijverig de vloer dweilen. Ze heeft net een stuk gedaan als de heren Hamer en Tang met gereedschap en materialen opkomen en dwars over het net gedweilde stuk banjeren. Midden op de vloer wordt het gereedschap neer gelegd en de heren beginnen ijverig te passen en te meten. Mevrouw Zeem heeft nog niets in de gaten zo ijverig is ze bezig. Dan beginnen de mannen te timmeren en te zagen. Verontwaardigd kijkt ze op en zegt boos, met de handen in de zij.

Mevr. Zeem: Wel alle lokomo-knarie-fantjes op een rijtje. Wat zullen we nou krijgen. Ben ik hier voor Jan Doedel aan het werken? *(de heren horen het in hun ijver niet en werken door. Mevrouw Zeem tikt meneer Tang op zijn schouder)* Sorry dat ik stoor, maar wat heeft dit te beteken?

Hr. Tang: Ach, mevrouw Zeem, dat zie je toch? We beginnen aan de decors. Zeg meneer Hamer weet je zeker dat je goed gemeten hebt?

Hr. Hamer: Tot op de centimeter nauwkeurig.

Mevr. Zeem: Ja hallo, mag ik even. En ik dan?

Hr. Hamer: Ik wist niet dat jij ook mee wilde helpen.

Mevr. Zeem: Nee, grapjurk. Ik bedoel de vloer, kijk eens wat jullie gedaan hebben. *(de heren kijken rond)*

Hr. Tang: Nou, die ziet er toch keurig uit.


Mevr. Zeem: Die zág er keurig uit. Nu kan ik weer opnieuw beginnen.

Hr. Hamer: Maar je wist toch dat we vandaag aan de decorstukken zouden gaan werken?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto